



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL
COORDENAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA - LICENCIATURA - CHAPECÓ**

RESOLUÇÃO Nº 31/2026 - CCLP - CH (10.41.13.21)

Nº do Protocolo: 23205.002213/2026-12

Chapecó-SC, 02 de fevereiro de 2026.

Inclui Componente Curricular Optativo na Estrutura Curricular 2010 do Curso de Graduação em Pedagogia - Licenciatura do Campus Chapecó.

A Coordenação do Curso de Graduação em Pedagogia do Campus Chapecó, da Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS, no uso de suas atribuições legais, e considerando:

- a) a necessidade de garantir a discentes formandos a integralização da estrutura do curso em tempo hábil para a sua colação de grau, sem prejuízos a sua formação;
- b) a excepcionalidade de impedimento de reunião de colegiado em tempo hábil com quórum mínimo para deliberação da pauta, devido a situação de recesso acadêmico, inviabilizando o atendimento dos parágrafos 1º e 2º do artigo 28 da RESOLUÇÃO Nº 40/CGAE/CONSUNI/2022 ;
- c) o disposto no inciso V do artigo 9º, e no artigo 321 da RESOLUÇÃO Nº 40/CGAE/CONSUNI /2022;

RESOLVE:

Art. 1º Incluir Componente Curricular no rol de CCRs Optativos da Estrutura Curricular 2010, do Curso de Graduação em Pedagogia – Licenciatura do Campus Chapecó, conforme quadro abaixo:

Nº	CÓDIGO	COMPONENTES OPTATIVOS	CR	C/H
69	GCH1286	Cinema, escola e infâncias	2	30

Art. 2º O Componente Curricular elencado no Art. 1º possui o seguinte quadro de ementário:

Código	COMPONENTE CURRICULAR	Créditos	Horas
GCH1286	CINEMA, ESCOLA E INFÂNCIAS	02	30
EMENTA			
As potências da imagem: como elas pensam. O que é o cinema? O cinema como máquina de guerra. Conceitos imagéticos de infâncias: o cinema como pensador. As			

infâncias nas imagens do poder. As infâncias no cinema e o cinema na infância. O devir-criança nas telas do cinema. Cinema: a aula outra. Escola, cinema e a Lei nº 13.006, de junho de 2014. Ética, cinema e infâncias. Mostras de cinema infantil no Brasil e no mundo: outro cinema é possível.

OBJETIVO

Visitar os territórios do cinema para estudar suas potências imagéticas sobre as infâncias, a escola e a educação.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BAZIN, André. **O que é o cinema?** Tradução de Eloisa Araújo Ribeiro. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

JÓDAR, Francisco; GÓMEZ, Lucía. **Devir-criança**: experimentar e explorar outra educação. Educação & Realidade, Porto Alegre, UFRGS, v. 27, n. 2, jul.dez., 2002.

REALI, Noeli Gemelli. O segredo, a menina e o espantalho. In: **Mundos de Mulheres; SEMINÁRIO INTERNACIONAL FAZENDO GÊNERO** - Transformações, conexões, deslocamentos, 11, 2010, Florianópolis, SC. Anais...(online) Florianópolis, 2017.

REALI, NOELI Gemelli. **A desobediência menor**: rotas de fuga do cinema e infâncias. 2017. 239 f. Tese (doutorado em educação). Programa de Pós-Graduação em educação (PPGE), Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, 2017.

REALI, NOELI Gemelli. **A desobediência menor**: rotas de fuga do cinema e infâncias. 2017. 239 f. Tese (doutorado em educação). Programa de Pós-Graduação em educação (PPGE), Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, 2017.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

GIROUX, Henri A. **O filme KIDS e a política de demonização da juventude**. Educação e Realidade. v. 21, n1, 123-136, Porto Alegre, RS, 1996.

GIROUX, Henri A. Memória e pedagogia no maravilhoso mundo da Disney. In: SILVA, Tomaz Tadeu (Org.). **Alienígenas na sala de aula**: uma introdução aos estudos culturais em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995b.

KELLNER, Douglas. Lendo imagens criticamente: em direção a uma pedagogia pós-moderna. In: SILVA, Tomaz Tadeu (Org.). **Alienígenas na sala de aula** – uma introdução aos estudos culturais em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

REALI, Noeli Gemelli (org.). Cinema na Universidade. Chapecó: Argos, 2006. VASCONCELOS, Jorge. A pedagogia da imagem: Deleuze, Godard - ou como produzir um pensamento do cinema. In. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, UFRGS, v. 33, n. 1, jul.dez., 2008.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, tendo em vista o disposto no parágrafo único do Art. 18º do Decreto no 12.002/2024.

(Assinado digitalmente em 02/02/2026 14:11)

KATIA APARECIDA SEGANFREDO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCLP - CH (10.41.13.21)

Matrícula: ###330#0

Visualize o documento original em <https://sipac.uffs.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **31**, ano: **2026**, tipo: **RESOLUÇÃO**, data de emissão: **02/02/2026** e o código de verificação: **1990e36c67**